

## FÅGELGUIDE

# Så hittar du fåglarna i Polen



**Titel:** Birding in Poland **Författare:** Adam Sterno (red.)  
**Förlag:** Oriolus förlag **Pris:** 378 kronor (Naturbokhandeln)

**DENNA NÄSTAN 600 SIDOR** tjocka bok är enormt innehållsrik. Detta konstaterande till trots är den behändig och får plats i en rymlig ficka. Anledningen är att man använt ett mycket tunt papper. Om detta papper klarar en längre tids brukande i fält återstår att se. Å andra sidan rymms många fina fågellokaler i boken.

Det är också ett stort antal polska fågelskådare som medverkat till boken. Detta borgar för ingående kunskap om varje fågellokal men innebär också en viss variation i texterna, på gott och ont. Boken inleds med drygt 25 sidor om fågelskådning i Polen, inklusive de regler och lagar som gäller i polsk natur. Detta avsnitt innefattar även ett par sidor om två av landets "flaggskepp" på fågelfronten: vattensångare och vit stork.

**MERPARTEN AV BOKEN**, cirka 550 sidor, ägnas åt lokalbeskrivningar. Landet delas in i

14 regioner, och i varje region presenteras upp till 19 fågellokaler. Glesast är det mellan lokalerna i nordvästra delen av landet, tätast i öster samt i Karpaterna i sydost.

Sammanlagt 119 områden presenteras, vilket innebär att varje plats får ganska stort utrymme. Lokalbeskrivningarna inleds med koordinater och en generell beskrivning. Därefter presenteras fågellivet, i vissa fall uppdelat på häckfåglar, genomflyttare och övervintrare. För större områden ges tips om lämpliga ruttor och det informeras om tillgänglighet och hur man kommer till platsen.

I den mån det finns lokala guider som kan anlitas ges tips om detta i boken. Till varje lokal hör även minst en karta (i gråskala).

Polen är ett stort land med mycket varierad natur och en rik fågelfauna. Denna bok inspirerar starkt till besök!

Anders Wirdheim

## FÅGELGUIDE

### Vackra bilder, men...

**Titel:** Om fåglar i Sverige **Författare:** Lars-Åke Janson (text) och Staffan Ullström (illustrationer)  
**Förlag:** Norstedts **Pris:** 248 kronor (Naturbokhandeln)

Författaren har klargjort att denna bok inte vänder sig till fågelskådare utan till "gemene man som är intresserad av det biologiska livet". Det är en god ambition, men frågan är om målet nås. Med en sådan målsättning borde urvalet av arter i första hand inriktas på sådana som folk stöter på. Det gör det inte, och jag blir inte klok på vad som styr urvalet. Exempelvis finns härfågel och sommargylling med men inga skogshöns och bara en enda sångare. Texten förefaller vara ett kompilat av andra böcker, och frågan är om den lever upp till omslagstextens ord om "sann berättarglädje"? När jag läser boken tänker jag mera på vad som saknas i de olika kapitlen än vad de förmedlar. Staffan Ullströms bilder är i vanlig ordning vackra och detaljrika.



AW

## BETRAKTELSE

### Landskapets förändring

**Titel:** Utsikt från ett torp **Författare:** Henrik Ekman **Förlag:** Norstedts **Pris:** 189 kronor (Bokus)

Henrik Ekman är bäst känd genom naturfilmer på SVT, men har många fler strängar på sin lyra. Han är en driven miljöjournalist och därtill skicklig naturfotograf. Dessutom med en gedigen grund att stå på som naturintresserad sedan barndomen. Utsikt från ett torp handlar om landskapet kring ett fritidshus i Sörmland. Upplevelsena sätts hela tiden in i ett sammanhang, och de relateras till de stora förändringar som skett under det senaste dryga halvsekle. Vårt landskap var väldigt annorlunda på 1950-talet. Då fanns stjärnor överallt eftersom de betande djuren var så många fler. Idag gäller det för fritidstorparna att vara flitiga med gräsklipparen för att gynna staren, skriver Ekman. I nästa andetag konstaterar han att våra gräsmattor trots allt bara är små frimärken i landskapet. Finns inga betande djur i trakten, söker vi förgäves efter staren. Boken rekommenderas!



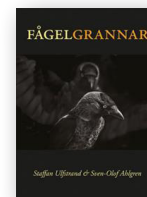
AW

## FÅGLAR INPÅ KNUTEN

### Spännande fågelgrannar

**Titel:** Fågelgrannar **Författare:** Staffan Ulfstrand (text) och Sven-Olof Ahlgren (bild) **Förlag:** Ellerströms **Pris:** 200 kronor (Naturbokhandeln)

Ända sedan våren 2001 har Staffan Ulfstrand troget bidragit med glimtar från aktuell fågelforskning i *Vår Fågelvärld*. Dessa bidrag hör till de allra mest uppskattade inslagen i tidskriften. Uppskattade har även hans kåserier i *Uppsala Nya Tidning* varit, illustrerade med pressfotografen Sven-Olof Ahlgrens ofta lite udda fågelbilder. Nu kommer drygt 50 av dessa kåserier i bokform, bearbetade och aktualiserade. Det handlar om vad fågelforskningen avslöjat om våra närmaste fågelgrannar, allt från varför kajana har vit iris till varför domherren har ovanligt små spermier. Staffan Ulfstrand må vara en institution inom svensk ornitologi, aktiv lika länge som BirdLife Sverige har funnits (i 70 år), men fåglarna tröttnar han aldrig på. Det är ren och fräsch berättarglädje, men samtidigt intresseväckande och mycket läsvärd.



AW