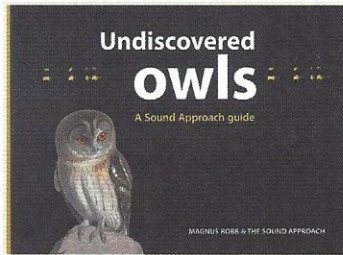


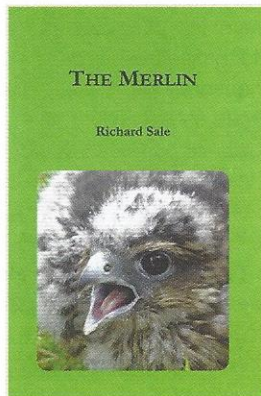
MAGNUS R. & The Sound Approach (2015) : *Undiscovered Owls: a Sound Approach guide, The Sound Approach*, Dorset, 308 p., ISBN 978 90 810933 7 8

Ce livre, rédigé par l'équipe exceptionnelle du Sound Approach décrit les vocalisations de toutes les espèces de chouettes et de hiboux du Paléarctique occidental. L'ouvrage se base sur des enregistrements d'une qualité extrême et des sonagrammes commentés. Robb Magnus s'est fait le porte-parole de l'équipe. Dans un style particulier mais passionnant, il relate les enregistrements comprenant également ceux des sous-espèces. Se basant sur le principe que des espèces aux émissions vocales très distinctes ont été séparées pendant une longue période, les auteurs proposent une nouvelle classification taxonomique. Pour certains ornithologues, ces différences de plumage ou de vocalisation ne suffiront pas pour justifier ces changements. Néanmoins, voici matière à relancer les discussions et à faire avancer les recherches à ce sujet. (Walter Belis)



SALE R. (2015) : *The Merlin*, Snowfinch Publishing, 304 p., à commander chez l'auteur: richard@snowfinch.co.uk

Il existe quantité de monographies sur les rapaces mais très peu sont consacrées au Faucon émerillon *Falco columbarius*. Ce petit faucon se distingue de ses congénères par sa taille mais aussi par son habitat et son aire de distribution. Dans *The Merlin*, Richard Sale lui rend l'hommage qu'il le mérite. L'auteur décrit dans sa monographie successivement les proies, le territoire, le choix des lieux de nidification, la reproduction, le nid, les œufs, l'incubation, le succès de reproduction, la prédation, la migration et les causes de mortalité. C'est par un curieux cheminement que



Sale s'est intéressé au Faucon émerillon car professionnellement il fut d'abord physicien et glaciologue. Dans cet univers arctique, il s'est penché sur la faune. A Complete Guide to *Arctic Wildlife* en fut le résultat. Il écrivit également une monographie du Gerfaut *Falco rusticolus* avec le russe Eugene Potapov. Avec ce même auteur, il fit une monographie du Harfang des neiges *Bubo scandiacus*. Peu à peu, il s'est intéressé aux faucons de Grande-Bretagne. Ayant étudié le Faucon émerillon dans toute son aire de distribution et lu à peu près toute la littérature disponible à ce sujet, il était particulièrement bien placé pour nous en parler. Cela implique également que *The Merlin* n'est pas un ouvrage de vulgarisation. (Walter Belis)

Sterno, A. [Ed.] (2015) : *Birding in Poland*, Oriolus Publishing House, Uppsala, 590 p., ISBN 978 91 978652 1 0

Riche d'une biodiversité exceptionnelle, la Pologne est une destination de prédilection pour de nombreux naturalistes européens. Les mammologues s'y rendent pour observer le bison et l'élan, les ornithologues s'y régalaient de quelques grands rapaces comme les Aigles pomarin *Clanga pomarina* et criard *Clanga clanga*, le Pygargue à queue blanche *Haliaeetus albicilla* et le Balbuzard pêcheur *Pandion haliaetus*. Les vastes forêts sont riches en passereaux, ainsi que tous les pics européens. Les prairies humides hébergent la Grue cendrée *Grus grus*, les 3 espèces de guifettes et le Phragmite aquatique *Acrocephalus paludicola*, sans oublier tous les passereaux d'Europe de l'Est. Mais comment retrouver toutes ces espèces ? *Birding in Poland* nous offre la solution rêvée. Les 14 chapitres, écrits par 46 spécialistes réunis sous la houlette d'Adam Sterno, décrivent tous les sites importants. En plus de 449 espèces, dont le statut est clairement mentionné, et les 92 espèces au statut incertain, les auteurs nous renseignent d'autres espèces faunistiques et floristiques particulières que l'on peut observer dans ces sites. Il n'existait jusqu'à présent que peu de livres naturalistes sur la Pologne. Ce hiatus a été largement comblé. (Walter Belis)

